



FONDAZIONE
BENETTON
STUDI RICERCHE

PER LA SCUOLA

proposte per l'anno scolastico 2013-2014

 SPETTACOLI TEATRALI

 CICLO DI INCONTRI

 CINEFORUM

 MUSICA

 CORSI PER DOCENTI

 CONCORSO NAZIONALE

Ai dirigenti, ai docenti,

la Fondazione Benetton Studi Ricerche e la scuola, un binomio, oramai consolidato da anni di lavoro comune, che fin dagli inizi ha coinvolto gli istituti scolastici dell'area trevigiana per allargarsi, lo scorso anno, con il progetto *Articolo 9 della Costituzione*, alle scuole di tutta Italia. Anche per il 2013-2014, presentiamo, come di consueto, questo "libretto", che raccoglie le nostre proposte per l'anno scolastico che va a iniziare.

Proposte elaborate con lo scopo di offrire stimoli utili a integrare l'offerta formativa curricolare, innanzitutto nei campi ai quali la scuola pubblica non ha ancora riconosciuto importanza adeguata – la musica in primis. Ci sarà ancora spazio per momenti di approfondimento dedicati ai temi della cittadinanza europea, per conoscere più da vicino senso e funzionamento di istituzioni – Comunità Europea, Consiglio d'Europa – destinate ad assumere sempre più importanza, e per iniziare a ragionare insieme sul senso della Costituzione Europea che, presto o tardi, dovrà essere un fondamento condiviso dalla comunità dei cittadini d'Europa. Buona scuola a tutti.

Marco Tamaro
direttore della Fondazione

SPETTACOLI TEATRALI

I RACCONTI *della stanza dei sogni* PER LA SCUOLA

in collaborazione con l'associazione culturale Codice a Curve

Una delle sensazioni più belle ed emozionanti che si può sentire nei "sogni" è la sorpresa, il senso di aspettativa e di mistero. Ed è così anche nel teatro e nel teatro ragazzi in particolare: ogni racconto, ogni leggenda o fiaba portano alla luce qualche segreto che diventa una chiave di lettura per leggere dentro al proprio percorso di crescita, utile per proseguire il viaggio.

giovedì 19 e venerdì 20 dicembre 2013 ore 9 e ore 11

The night before Christmas

spettacolo in lingua inglese a cura di Jellyfish English Theatre
teatro d'attore con pupazzi e workshop
scuola primaria 6-10 anni (ingresso 5 euro)

È la Vigilia di Natale e Brenda Claus è disperata!

La macchina che produce giocattoli non funziona più.

Come farà a finire di fabbricare tutti i giocattoli in tempo per suo papà, Santa Claus, che li dovrà distribuire ai bambini del mondo?

Uno spettacolo interattivo e coinvolgente con pupazzi e musiche tradizionali natalizie inglesi, che utilizza la formula del bilinguismo per facilitare la comprensione della lingua inglese.

mercoledì 19 febbraio 2014 ore 9 e ore 11

Il Sognatore

tratto da *L'inventore di sogni* di Ian McEwan

spettacolo di teatro di narrazione di e con Roberto Anglisani
scuola primaria 8-10 anni, secondaria 11-14 anni (ingresso 5 euro)

Gli adulti dicono che Milo è un ragazzo difficile ma lui non si sente affatto difficile, non gli sembra di essere molto diverso dagli altri. Forse quello che non piace di lui è quel suo starsene in disparte, in silenzio, a pensare ai suoi pensieri, che spesso lo portano da un'altra parte. È proprio in questi viaggi del pensiero che a Milo succedono cose incredibili, è come se di colpo le cose di tutti i giorni si trasformassero e un'altra realtà prendesse vita, densa di umori, odori, di fisicità ed esperienze concrete. E quando Milo torna nella realtà di tutti è come se il tempo fosse scorso a una velocità diversa.

Milo si ritrova seduto al banco di scuola con la penna sospesa a mezz'aria e il foglio del suo compito in classe ancora bianco, la campana sta per suonare e i suoi compagni si preparano a uscire. Ma per Milo non è un problema, mentre raggiunge gli amici si sente le ali ai piedi, guarda, e già gli sembra di vederle spuntare, si sta sollevando e... già riparte per una nuova avventura.

Milo fa parte di quella schiera di persone che vengono chiamate sognatori a occhi aperti. Non può fare a meno delle sue fantasie, esse vengono da sole, lo prendono e se lo portano via.

Milo appare "diverso" solo perché esercita sulle cose del mondo uno sguardo che un tempo è appartenuto a tutti e che crescendo spesso si perde.

Quella di Milo è una storia che fa riflettere sulla diversità, non intesa come "mancanza" rispetto a qualcosa che è la norma, ma come una coesistenza di differenze che non possono che portare arricchimento.

mercoledì 19 marzo 2014 ore 9 e ore 11

La ballata del pesciolino d'oro *la decrescita raccontata ai bambini*

spettacolo teatrale a cura di Codice a Curve
scuola primaria 6-10 anni (ingresso 5 euro)

Una bambina e un pesce si incontrano: lui è simpatico e pieno di risorse, lei è carina e alla ricerca di cose nuove con cui riempirsi la vita. Uno snakeboard, un telefonino, uno smalto, un nuovo programma per la wii, un paio di all stars nuove... il pesciolino sa esaudire ogni tipo di desiderio, anche quello di fare da "pesce di compagnia" e un po' alla volta diventa un piccolo schiavo dei desideri della bambina. Ma davvero le "cose" sono più importanti degli affetti? Davvero la bambina ha bisogno, per essere felice, di tutti questi oggetti?

mercoledì 9 aprile 2014 ore 9 e ore 11

Stranianimali

spettacolo di teatro di figura a cura di Donatella Mora e Marco Gualano
scuola dell'infanzia, primaria 6-7 anni (ingresso 5 euro)

È bello, nelle giornate di vento, rimanere sdraiati a osservare le nuvole che si rincorrono nel cielo. Basta guardare le forme che si creano e si disfano per lasciarsi trasportare dalla fantasia. Nella maggioranza dei casi ci sembrerà di individuare figure di animali. I più attenti e curiosi potranno, forse, udire raccontare storie. Naturalmente storie di animali, o meglio, di stranianimali.

E allora bisogna lasciarsi cullare dal vento e...

immaginare animali vanitosi che pensano di essere i migliori, invece...

immaginare un elefante che vola...

immaginare un cane che è anche il suo padrone...

immaginare un gatto che sembra un libro...

o un libro che sembra un gatto?

Immaginare il comportamento di certi uomini e di una scimmia senza riuscire a trovare alcuna differenza...

immaginare un animale piccolo piccolo che...

immaginare...

Ma a un certo punto le nuvole smettono di correre e si fondono in un'unica grande nuvola, le storie finiscono.

Fino alla prossima giornata di vento...

CICLO DI INCONTRI

Pillole d'Europa

in collaborazione con il Liceo Ginnasio "A. Canova" di Treviso
e il Consiglio d'Europa, sede di Venezia
incontri formativi rivolti a docenti e studenti della scuola secondaria
di secondo grado (ingresso gratuito)

L'itinerario nasce per ridare senso a una appartenenza:
quella di essere cittadini d'Europa e non solo d'Italia.
Pare importante farla "sentire" innanzitutto ai nostri studenti,
specialmente a quelli delle scuole superiori, per rafforzare un legame
culturale, storico, geografico, ambientale, economico, sociale,
operativo e lavorativo. Serve promuovere tutti quei volti istituzionali,
e non solo, che danno un senso all'Europa unita perché non siano
visti come lontani, burocratizzati, inefficienti, macchinosi, non fruibili
o utili. Necessita far apprezzare la presenza di questi volti, farne
comprendere le potenzialità e la costruttività per far crescere in tutti
l'onore di questa appartenenza. Bisogna guardare l'Europa non come
un avversario ma come una grande opportunità, in primis per il lavoro
e la realizzazione personale.

Per fare questo bisogna innanzitutto insegnare che cos'è l'Europa.

lunedì 14 ottobre 2013 ore 17

Pillole d'Europa: verso il patrimonio culturale dell'Europa unita
con Mario Fiorillo

lunedì 28 ottobre 2013 ore 17.30

Pillole d'Europa: l'evoluzione dell'Unione Europea
con Giulia Casarin

lunedì 11 novembre 2013 ore 17.30

Pillole d'Europa: istituzioni e governance
con Antonio Maiello

lunedì 9 dicembre 2013 ore 17.30

Pillole d'Europa: la cittadinanza europea
con Martina Conte

CICLO DI INCONTRI

Energia, Sviluppo, Valori

dalle fonti di energia agli indispensabili nuovi comportamenti

in collaborazione con Progetti Educativi

ciclo di incontri per la scuola secondaria di secondo grado,

indicati per gli alunni di quarta e quinta

(ingresso singolo incontro 3 euro, ciclo di tre incontri 5 euro)

L'uomo ha imparato a utilizzare direttamente le fonti di energia primaria disponibili e, progressivamente, a trasformarle producendo nuove forme energetiche meglio utilizzabili.

Da circa un secolo sta consumando, a velocità crescente, immense risorse di energia fossile accumulate in centinaia di milioni di anni e presenti sul pianeta in quantità finita.

La grande quantità di energia, a basso costo, disponibile nella seconda metà del XX secolo, ha permesso una crescita planetaria (differenziata geograficamente) senza precedenti.

Gli scenari (e la razionalità) mostrano che questo andamento non può continuare a lungo e sta già mostrando importanti segnali d'inversione di tendenza.

Gli incontri in programma, a cura e con Mirco Rossi, esperto e divulgatore sui temi energetici, affrontano, a livello concettuale, i principali aspetti della relazione tra energia e progresso, la situazione attuale e le prospettive relative all'energia primaria, con cenni alle principali tecnologie per la produzione elettrica sia a livello planetario che nazionale.

giovedì 14 novembre 2013 ore 11

La questione dei "limiti" e le riserve di energia primaria

giovedì 16 gennaio 2014 ore 11

Il consumo energetico (visibile e nascosto)

giovedì 13 marzo 2014 ore 11

Le diverse tipologie di impianti per la produzione di elettricità

Paesaggi che cambiano

rassegna cinematografica dedicata ad Andrea Zanzotto (1921-2011)
a cura della Fondazione Benetton Studi Ricerche
per le scuole secondarie di secondo grado è possibile riservare
i posti per un'intera classe o per gruppi di studenti (ingresso 4 euro)

Luoghi, persone, mestieri

Nell'idea che il cinema italiano, in particolare quello del reale, possa contribuire significativamente alla riflessione sullo spazio e sui luoghi vissuti, raccontando paesaggi che non sono sfondi ma che sempre si modificano in relazione a chi li abita o vi transita, la Fondazione propone una breve rassegna di documentari, curata da Simonetta Zanon, e dedicata ad Andrea Zanzotto (1921-2011), interprete sensibile del nostro tempo e strenuo difensore del paesaggio, fulcro costante della sua opera poetica e del suo impegno civile.

I titoli scelti suggeriscono al pubblico diversi sguardi sui paesaggi che cambiano, con un filo rosso, o forse verde, che attraversa il programma, legato ai mestieri.

Questo ci ricorda ancora una volta il legame imprescindibile e di reciproca necessità tra le persone e i luoghi, i luoghi con i loro accadimenti e avvenimenti, i luoghi che sono spazi di relazioni, che a loro volta questi luoghi costruiscono, i luoghi che sono contenitori di memorie e, soprattutto, di lavoro umano.

I cinque appuntamenti – una conferenza con immagini su cinema e paesaggio e quattro proiezioni – saranno anche occasione di incontro con autori e altre figure cruciali nella realizzazione dei film, presenti in sala per introdurre e commentare i loro lavori con il pubblico.

La rassegna proseguirà nel periodo febbraio-aprile 2014 con una seconda parte che, con la cura di Luciano Morbiato, esperto di cinema, proporrà, con gli stessi intenti, titoli “narrativi”.

mercoledì 16 ottobre 2013 ore 21

L'ultimo Grand Tour. Cinema italiano e culture del paesaggio

incontro pubblico con Marco Bertozzi, docente di cinema all'Università Iuav di Venezia e alla Scuola Gian Maria Volonté di Roma

mercoledì 30 ottobre 2013 ore 21

L'ultimo pastore

regia di Marco Bonfanti (durata 76', 2012, Italia).

Presentazione e commento di Marco Bonfanti.

mercoledì 13 novembre 2013 ore 21

Piccola terra

regia di Michele Trentini e Marco Romano, coordinamento scientifico di Mauro Varotto (durata 54', 2012, Italia).

Presentazione e commento di Michele Trentini, Marco Romano e Mauro Varotto.

mercoledì 27 novembre 2013 ore 21

Un metro sotto i pesci

regia di Michele Mellara e Alessandro Rossi (durata 58', 2006, Italia).

Presentazione e commento di Michele Mellara e Alessandro Rossi.

mercoledì 11 dicembre 2013 ore 21

Possibili rapporti. Due poeti, due voci

regia di Nelo Risi (durata 56', 2008, Italia).

Presentazione e commento di Gregorio Paonessa, produttore del film.

Altre informazioni sui film saranno pubblicate nel sito internet della Fondazione www.fbsr.it.

27 settembre e 11 novembre 2013, 20 gennaio 2014, ore 9 e ore 11

Progetto Sipario.

Le scuole in scena, dialoghi su Opera e Cinema

guide all'ascolto, a cura di Elena Filini, critico musicale, per studenti e docenti delle scuole secondarie di secondo grado, dei conservatori e degli istituti musicali (ingresso a pagamento)

Un percorso multimediale di sessanta minuti intorno alle tre opere in scena al Teatro Comunale Mario del Monaco di Treviso (*La Bohème* di Giacomo Puccini, *Rigoletto* di Giuseppe Verdi e *La Cenerentola* di Gioachino Rossini). La complessa macchina dell'opera raccontata ai non addetti ai lavori tra cinema, letteratura, pittura e luoghi. E in scena, storie di uomini, donne, conflitti generazionali, amori tormentati, coraggio e forza. Nel costo del biglietto è incluso anche l'ingresso all'anteprima giovani al Teatro Comunale.

dicembre 2013 ore 9 e ore 11

Canto di Natale di Charles Dickens

spettacolo musicale a cura di Teatro di Sabbia Compagnia Teatrale, con Kalicantus ensemble vocale, direttore Stefano Trevisi, regia di Melissa Franchi scuola primaria 8-10 anni (ingresso 3 euro)

Scrooge è un uomo molto avaro e cattivo che nel corso della sua vita ha vissuto esperienze così tristi che lo hanno portato a non credere più nello Spirito del Natale. La notte della Vigilia, tre Spiriti del Natale fanno visita a Scrooge facendogli rivivere alcuni momenti della sua vita passata, presente e futura e suscitando in lui un profondo pentimento per come ha condotto la sua vita creando dolore agli altri.

Messa in scena dal Teatro di Sabbia di Vicenza con una rilettura pensata insieme al gruppo vocale Kalicantus, *Canto di Natale* è uno spettacolo in tre dimensioni: quella della vicenda dei protagonisti, quella della musica e dei rumori in scena realizzati dal vivo dai cantanti, e quella che ogni spettatore vedrà suscitare in sé partecipando a questa nuova edizione.

marzo e aprile 2014 ore 9.30 e ore 11

Esploriamo l'orchestra

lezioni concerto a cura del Settore Musica del Collegio Vescovile Pio X
scuola primaria 6-10 anni (ingresso 2 euro)

Esploriamo l'orchestra è un progetto finalizzato alla diffusione della conoscenza della musica sinfonica per orchestra.

In programma un concerto, guidato da un docente musicologo, che prevede una presentazione del repertorio orchestrale da Mozart alla Jazz Suite di Shostakovich, e che ha come protagonista l'orchestra del Settore Musica del Collegio Pio X composta da ragazzi di età compresa tra i dodici e i diciannove anni.

Al termine del concerto guidato, della durata di trenta minuti, comincia la fase di interazione tra i ragazzi del pubblico e i musicisti che spiegheranno cosa significa suonare in orchestra e lavorare insieme per ottenere una interpretazione musicale.

Dopo la chiacchierata sarà possibile per i presenti fare "esperienza" degli strumenti che vengono utilizzati in orchestra, provandoli, con l'aiuto dei docenti presenti in sala.

Information literacy

in collaborazione con AIB, LIUC, Biblioteca Comunale di Treviso
ciclo di tre incontri per docenti di scuola secondaria di secondo grado (classi terza, quarta e quinta), docenti-bibliotecari e bibliotecari scolastici (ingresso gratuito)

tre incontri da ottobre a dicembre 2013, ore 15-18

La Fondazione organizza, in collaborazione con l'Associazione Italiana Biblioteche (AIB) sezione Veneto, la Libera Università Carlo Cattaneo (LIUC) e la Biblioteca Comunale di Treviso, questo percorso formativo di tre incontri, con Laura Ballestra (Biblioteca Mario Rostoni, LIUC), con lo scopo di integrare nella didattica disciplinare dei percorsi laboratoriali che prevedano per gli studenti lo sviluppo di un processo di ricerca documentale.

Uno dei maggiori input che il contesto educativo comunitario rivolge al sistema scolastico riguarda il mettere le competenze al centro della formazione dello studente. Perno della capacità di sviluppare le competenze è l'“imparare a imparare”, che richiede di possedere competenze informative, ossia sapersi documentare, saper cercare, recuperare e selezionare i materiali (libri, articoli, dati, informazioni... su carta o elettronici) più appropriati per risolvere un problema informativo, facendone un uso consapevole e rielaborandoli per produrre nuova conoscenza (information literacy).

Il ruolo di guida dei docenti per un apprendimento degli studenti che matura attraverso processi di ricerca documentale è essenziale.

Nella prima parte dell'anno 2014 è inoltre previsto, per alcune classi delle scuole secondarie di secondo grado, un percorso con gli studenti presso la Biblioteca Comunale di Treviso.

Laboratorio sulla narrazione

con Roberto Anglisani (attore, narratore e regista)

per insegnanti (corso a pagamento, per un massimo di 15 partecipanti)

martedì 18 e mercoledì 19 febbraio 2014 ore 16.30-19

In questo laboratorio l'insegnante ha la possibilità di sviluppare una sua personale abilità come narratore, inoltre può acquisire conoscenze che gli permetteranno di usare la narrazione come strumento didattico.

Si lavorerà su brani letterari, si esploreranno diversi generi narrativi e si sperimenterà la modificazione del linguaggio. Si darà l'opportunità all'insegnante di sperimentare la parola parlata, il senso stesso del narrare, le sue origini, i bisogni e i desideri che veicola.

Il laboratorio stimola a una particolare attenzione verso il mondo circostante e dà una particolare importanza a oralità e verbalità in quanto costituiscono il veicolo primo della comunicazione umana.

Il lavoro sulla narrazione che si vuole proporre è un lavoro pratico, concreto, che intende sviluppare due aspetti: come e quando si può sviluppare un racconto e in che modo si racconta.

Si tratta di lavorare sulla parola parlata e narrata e non solo sulla parola esplicativa e informativa. La prima è quella che fabula, racconta e fa vedere quello che non c'è, l'altra, più comune, serve a incontrarsi, relazionarsi, far sapere, insegnare...

Il lavoro sarà, quindi, sull'invenzione fantastica e andrà a toccare diversi campi dove questa è presente.



Articolo 9 della Costituzione
*Cittadinanza attiva per valorizzare
il patrimonio culturale della memoria:
i cento anni dalla Prima guerra mondiale*
edizione 2013-2014
per le scuole secondarie di secondo grado

Nel mese di ottobre si avvierà la seconda edizione del Progetto e Concorso nazionale *Articolo 9 della Costituzione* che quest'anno, in occasione del Centenario della Prima guerra mondiale, affronterà il tema del patrimonio culturale della memoria.

Il Ministero dell'Istruzione invierà una circolare in tutte le scuole entro il mese di settembre.

Tutti i dettagli saranno comunque reperibili, a breve, nel sito www.articolo9dellacostituzione.it.

Per maggiori informazioni:
Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, perlascuola@fbsr.it.

scheda di prenotazione

vi chiediamo di completare il modulo sottostante
e di inviarlo a mezzo fax al n. 0422.579483
o via email all'indirizzo perlascuola@fbsr.it.

titolo dell'attività _____

data _____ ora _____

scuola _____

via _____ n. _____

comune _____ cap _____

tel. _____

fax _____

classe _____ n. alunni _____

n. accompagnatori _____

insegnante referente _____

tel. referente _____

data e firma _____





Fondazione Benetton Studi Ricerche

via Cornarotta 7-9, Treviso
tel. 0422.5121, fax 0422.579483
perlascuola@fbsr.it - www.fbsr.it